

Family Letter

Dear Families,

This week your child completes our fifth-grade PREPARE unit by working independently. Instead of being told which genre to write, your child analyzes a new writing task, names the topic, purpose, and audience, selects and justifies a response genre, chooses a planning strategy, drafts, revises, and edits. This is the readiness bridge into the writing units that follow, so independence is the goal of every activity.

We are reading the complete versions of "The Great Chocolate Chip Cookie Mystery" and "The Fifth-Grade Cookie Commission." These fiction passages show students gathering evidence, checking whether a source is reliable, weighing competing viewpoints, and changing their minds when new information appears. The formal writing product is a personal narrative about a time evidence or another viewpoint changed what your child believed or decided. Then your child explains how the very same content would change if it became a different genre, such as a letter, an informative piece, or an opinion. That final "transfer" step is how we know a writer truly understands the decision chain rather than memorizing a label.

At home, ask: "If you wrote that same story as a letter or an explanation instead of a personal narrative, what would you have to change?" This conversation helps your child see that the writing job, not the passage, decides the genre, and that a prepared writer can move one idea across several forms of writing.

With appreciation, Your child's teacher - The Writing Academy LLC

Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su hijo o hija completa nuestra unidad PREPARE de quinto grado trabajando de manera independiente. En lugar de que se le indique qué género escribir, su hijo o hija analiza una nueva tarea de escritura, nombra el tema, el propósito y el público, selecciona y justifica un género de respuesta, elige una estrategia de planificación, redacta, revisa y edita. Este es el puente de preparación hacia las siguientes unidades de escritura, así que la independencia es la meta de cada actividad.

Leemos las versiones completas de "The Great Chocolate Chip Cookie Mystery" y "The Fifth-Grade Cookie Commission." Estos pasajes de ficción muestran a estudiantes que reúnen evidencia, verifican si una fuente es confiable, comparan puntos de vista y cambian de opinión cuando aparece información nueva. El producto formal es una narración personal sobre un momento en que la evidencia u otro punto de vista cambió lo que su hijo o hija creía o decidía. Después, su hijo o hija explica cómo cambiaría ese mismo contenido si se convirtiera en otro género, como una carta, un texto informativo o una opinión. Ese último paso de "transferencia" es la manera en que sabemos que un escritor comprende de verdad la cadena de decisiones en lugar de memorizar una etiqueta.

En casa, pregunte: "Si escribieras esa misma historia como una carta o una explicación en vez de una narración personal, ¿qué tendrías que cambiar?" Esta conversación ayuda a su hijo o hija a ver que el trabajo de escritura, no el pasaje, decide el género, y que un escritor preparado puede mover una idea entre varias formas de escritura.

Con aprecio, El maestro o la maestra de su hijo o hija - The Writing Academy LLC