

Family Letter

Dear Families,

This week your fifth grader reads the Very High Stamina versions of “One Voice Can Start a Wave” and “Try, Learn, Change.” Students will consider revolutionary viewpoints, source reliability, propaganda and accounts, rights and contradictions, civic responsibility, respectful disagreement, adaptation, differing impacts, experimentation, policy, and unintended consequences. The poems repeatedly ask readers to check facts, listen to other viewpoints, and examine what happened after a decision.

Students will complete the full TRAILS framework in a 5–7 paragraph narrative: Topic/Experience, Relationship, Actions/Thoughts/Dialogue, Important Moment, Lasting Effect, and Setting. They will create a connected full LEAVES poem of at least five four-line stanzas with intentional layout, emotion, artistic language, voice, echo or sound, and significance. The two forms share one central idea but are not copies of one another.

At home, discuss a small decision using the poem’s questions: For whom? At what cost? What evidence? What happened next? Ask your child what source they would check, which viewpoint could be missing, and when new evidence should lead to revision. You can reconstruct the source poem’s problem-solving chain together—notice, question, gather, compare, decide, act, and check. This rehearses the culminating Cluster 7 HABIT of using an informed voice responsibly.

Sincerely, Your Child’s Teacher

Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana, su estudiante de quinto grado lee las versiones de Muy Alta Resistencia de “One Voice Can Start a Wave” y “Try, Learn, Change”. Los estudiantes considerarán puntos de vista revolucionarios, confiabilidad de fuentes, propaganda y relatos, derechos y contradicciones, responsabilidad cívica, desacuerdo respetuoso, adaptación, impactos diferentes, experimentación, políticas y consecuencias no intencionales. Los poemas piden repetidamente comprobar los hechos, escuchar otros puntos de vista y examinar qué ocurrió después de una decisión.

Los estudiantes completarán el marco entero de TRAILS en una narración de 5 a 7 párrafos: Tema/Experiencia, Relación, Acciones/Pensamientos/Diálogo, Momento Importante, Efecto Duradero y Ambiente. Crearán un poema LEAVES completo de por lo menos cinco estrofas de cuatro versos con diseño intencional, emoción, lenguaje artístico, voz, eco o sonido y significado. Las dos formas comparten una idea central, pero no son copias una de otra.

En casa, hablen de una decisión pequeña usando las preguntas del poema: ¿Para quién? ¿A qué costo? ¿Qué evidencia? ¿Qué pasó después? Pregunten qué fuente revisaría su hijo o hija, qué punto de vista podría faltar y cuándo la evidencia nueva debe llevar a una revisión. También pueden reconstruir juntos la cadena de resolución de problemas del poema: observar, preguntar, reunir, comparar, decidir, actuar y comprobar. Esto practica el HABIT culminante del Grupo 7 de usar una voz informada responsablemente.

Atentamente, El maestro o la maestra de su hijo o hija