

Family Letter

Dear Families,

This week your fifth grader reads the High Stamina versions of “One Voice Can Start a Wave” and “Try, Learn, Change.” The civic poem includes differing colonial viewpoints, consent of the governed, the contradiction between stated rights and lived reality, Abigail Adams, enslaved Americans, and the responsibility to weigh facts and viewpoints. The second poem develops adaptation, Plymouth, Wampanoag knowledge, Kendrix’s garden, Edison’s tests, and a community that learns from new evidence.

Students will write a 3–4 paragraph fictional narrative in which a belief, expectation, or plan meets evidence that challenges it. TRAILS work centers on the evidence-earned Important Moment and the Lasting Effect that follows. Their companion poem will have three rhyming four-line stanzas and use metaphor, purposeful repetition, rhyme, emotion, and a transformation from first thought to new understanding.

At home, make a harmless prediction together, then name two observations that could support or challenge it. Ask whether there is enough evidence to keep the idea, revise it, or wait for more information. You can also ask your child why Kendrix’s muddy soil and yellow leaves matter, or why the poem calls changing an answer a stronger conclusion. These questions rehearse the Cluster 7 HABIT of reconsidering a claim when reliable evidence changes the picture.

Sincerely, Your Child’s Teacher

Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana, su estudiante de quinto grado lee las versiones de Alta Resistencia de “One Voice Can Start a Wave” y “Try, Learn, Change”. El poema cívico incluye distintos puntos de vista coloniales, el consentimiento de los gobernados, la contradicción entre derechos declarados y realidad vivida, Abigail Adams, estadounidenses esclavizados y la responsabilidad de considerar hechos y puntos de vista. El segundo poema desarrolla la adaptación, Plymouth, el conocimiento Wampanoag, el jardín de Kendrix, las pruebas de Edison y una comunidad que aprende de evidencia nueva.

Los estudiantes escribirán una narración ficticia de 3 a 4 párrafos en la que una creencia, expectativa o plan encuentra evidencia que la cuestiona. El trabajo de TRAILS se centra en el Momento Importante ganado con evidencia y en el Efecto Duradero que sigue. Su poema complementario tendrá tres estrofas rimadas de cuatro versos e incluirá metáfora, repetición con propósito, rima, emoción y una transformación del primer pensamiento a una comprensión nueva.

En casa, hagan juntos una predicción inofensiva y nombren dos observaciones que podrían apoyarla o cuestionarla. Pregunten si hay suficiente evidencia para mantener la idea, revisarla o esperar más información. También pueden preguntar por qué importan el suelo lodoso y las hojas amarillas de Kendrix, o por qué el poema llama una conclusión más fuerte al cambio de respuesta. Estas preguntas practican el HABIT del Grupo 7 de reconsiderar una afirmación cuando la evidencia confiable cambia el panorama.

Atentamente, El maestro o la maestra de su hijo o hija