

Family Letter

Dear Families,

This week your fifth grader reads the Level 2 versions of “One Voice Can Start a Wave” and “Try, Learn, Change.” The civic poem follows meetings, printed words, petitions, protest, liberty, natural rights, and later civic participation. The problem-solving poem follows Kendrix’s garden evidence, turtle instinct, orca learned behavior, and Edison’s repeated testing. Together, the poems show that people and problem solvers can respond differently to a concern.

Students will use TRAILS Relationship and Actions, Thoughts & Dialogue to write a 2–3 paragraph narrative with two characters who initially respond differently to the same problem. They will also write two rhyming four-line stanzas from one character’s point of view. In LEAVES, we will study how emotion and voice make a speaker’s perspective recognizable; voice is not volume but the attitude and way of thinking that comes through words.

At home, name one small problem and invite your child to give an action, a thought, and a line of dialogue for two different people. Ask what relationship, belief, or evidence could make each response believable. You might also reread the Kendrix stanza and ask why muddy ground and yellow leaves lead her to change her plan. This kind of talk helps your child practice the Cluster 7 HABIT of responding with reasons rather than reacting without evidence.

Sincerely, Your Child’s Teacher

Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana, su estudiante de quinto grado lee las versiones de Nivel 2 de “One Voice Can Start a Wave” y “Try, Learn, Change”. El poema cívico presenta reuniones, palabras impresas, peticiones, protestas, libertad, derechos naturales y participación cívica. El poema de resolución de problemas presenta la evidencia del jardín de Kendrix, el instinto de la tortuga, el comportamiento aprendido de la orca y las pruebas repetidas de Edison. Juntos, los poemas muestran que las personas y quienes resuelven problemas pueden responder de maneras distintas ante una preocupación.

Los estudiantes usarán Relación y Acciones, Pensamientos y Diálogo de TRAILS para escribir una narración de 2 a 3 párrafos con dos personajes que al principio responden de manera diferente al mismo problema. También escribirán dos estrofas rimadas de cuatro versos desde el punto de vista de un personaje. En LEAVES estudiaremos cómo la emoción y la voz hacen reconocible la perspectiva de un hablante; la voz no es volumen, sino la actitud y la manera de pensar que se muestran en las palabras.

En casa, nombren un problema pequeño e inviten a su hijo o hija a dar una acción, un pensamiento y una línea de diálogo para dos personas diferentes. Pregunten qué relación, creencia o evidencia puede hacer creíble cada respuesta. También pueden releer la estrofa de Kendrix y preguntar por qué el suelo lodoso y las hojas amarillas la llevan a cambiar su plan. Esta conversación practica el HABIT del Grupo 7 de responder con razones y no reaccionar sin evidencia.

Atentamente, El maestro o la maestra de su hijo o hija