

Family Letter

Dear Families,

This week your fifth grader begins “Notice, Question, Speak.” We will read the Level 1 versions of “One Voice Can Start a Wave” and “Try, Learn, Change.” The poems show that a question can invite listening, gathering, writing, and speaking, and that a first answer can change when evidence does not fit. Students will work with TRAILS Topic/Experience and Setting and with LEAVES Lines & Layout and Emotion & Experience.

At school, your child will separate observation from assumption, then write a 10–12 sentence narrative about a fifth grader who notices a problem or unexpected result. The narrative will include a clear experience, a developed setting, and a thoughtful question. Your child will also create one rhyming four-line stanza that carries the same central idea without merely cutting the paragraph into short lines.

At home, choose an ordinary situation—such as a changed plant, a missing item, or a surprising result—and ask your child to name what they notice, pose a question, and explain what evidence would be useful before deciding. Then ask which place and time would make that experience meaningful in a narrative. A brief conversation gives your child practice with the Cluster 7 HABIT: notice, question, gather evidence, and make an informed decision.

Sincerely, Your Child’s Teacher

Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana, su estudiante de quinto grado comienza “Notice, Question, Speak”. Leeremos las versiones de Nivel 1 de “One Voice Can Start a Wave” y “Try, Learn, Change”. Los poemas muestran que una pregunta puede invitar a escuchar, reunir información, escribir y hablar, y que una primera respuesta puede cambiar cuando la evidencia no corresponde. Los estudiantes trabajarán con Tema/Experiencia y Ambiente de TRAILS, y con Líneas y Diseño y Emoción/Experiencia de LEAVES.

En la escuela, su hijo o hija distinguirá una observación de una suposición y escribirá una narración de 10 a 12 oraciones sobre un estudiante de quinto grado que nota un problema o un resultado inesperado. La narración incluirá una experiencia clara, un ambiente desarrollado y una pregunta reflexiva. También creará una estrofa rimada de cuatro versos que comunique la misma idea central sin simplemente cortar el párrafo en líneas cortas.

En casa, elijan una situación cotidiana—por ejemplo, una planta diferente, un objeto perdido o un resultado sorprendente—y pidan a su hijo o hija que diga qué nota, haga una pregunta y explique qué evidencia sería útil antes de decidir. Después, pregunten qué lugar y momento harían significativa esa experiencia en una narración. Una conversación breve practica el HABIT del Grupo 7: observar, preguntar, reunir evidencia y tomar una decisión informada.

Atentamente, El maestro o la maestra de su hijo o hija