

Family Letter

Dear Families,

This week your child is beginning our 4th-grade PREPARE unit, which teaches writers what to do before the first draft. The big idea is that a writer identifies the job first — the topic, the purpose, and the audience — and then chooses the response genre that fits that job.

We are reading two short passages: "Dream," about a child who stands beside Mama at Dr. Martin Luther King Jr.'s march, and "Serve," about a granddaughter interviewing her grandfather about President John F. Kennedy's call to serve. Your child will learn that one source can support many kinds of writing, and will write a personal narrative about a time someone's words or example changed a thought or decision.

Please try this at home: Ask your child, "Before you write, how do you decide what kind of writing to make?" Then share a quick story of a time someone's words changed your mind. Talking about a real experience is wonderful preparation for narrative writing.

With appreciation, Your child's teacher - The Writing Academy LLC

Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su hijo o hija comienza nuestra unidad PREPARE de cuarto grado, que enseña a los escritores qué hacer antes del primer borrador. La idea principal es que un escritor identifica primero el trabajo — el tema, el propósito y el público — y luego elige el género de respuesta que se ajusta a ese trabajo.

Leemos dos pasajes cortos: "Dream," sobre un niño que está junto a Mamá en la marcha del Dr. Martin Luther King Jr., y "Serve," sobre una nieta que entrevista a su abuelo acerca del llamado al servicio del presidente John F. Kennedy. Su hijo o hija aprenderá que una sola fuente puede apoyar muchos tipos de escritura, y escribirá una narración personal sobre una vez que las palabras o el ejemplo de alguien cambiaron un pensamiento o una decisión.

Por favor, intente esto en casa: Pregunte a su hijo o hija: "Antes de escribir, ¿cómo decides qué tipo de escritura vas a hacer?" Luego comparta una breve historia de una vez que las palabras de alguien le hicieron cambiar de opinión. Hablar de una experiencia real es una preparación maravillosa para la escritura narrativa.

Con aprecio, El maestro o la maestra de su hijo o hija - The Writing Academy LLC