

Family Letter

Dear Families,

This week your child studies LEGACY AND EVIDENCE — What Lasts—and How Do We Know? The class will use the simulated museum research source “The Evidence Room: What Did They Leave Behind?” as an evidence bank. Students will compare artifacts, maps, documents, artwork, music, and geographic maps because one source rarely tells the whole story.

Students will ask what each source can reveal, what it cannot reveal alone, and which second source could corroborate it. They will distinguish a direct quotation from a paraphrase, give source credit for both, and independently write Body Paragraph 3 using R-E1–E2. The assigned reason is: “Societies are also shaped by the changes, culture, and legacies that remain after people act.”

At home, ask your child, “What does this evidence help you prove?” This keeps the focus on research rather than a list of facts.

With appreciation, Your child’s teacher — The Writing Academy LLC

Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su hijo o hija estudia LEGADO Y EVIDENCIA — ¿Qué perdura y cómo lo sabemos? La clase usará la fuente de investigación del museo simulado “The Evidence Room: What Did They Leave Behind?” como un banco de evidencia. Los estudiantes compararán artefactos, mapas, documentos, obras de arte, música y mapas geográficos porque una sola fuente rara vez cuenta toda la historia.

Los estudiantes preguntarán qué puede revelar cada fuente, qué no puede revelar por sí sola y qué segunda fuente podría corroborarla. Distinguirán una cita directa de una paráfrasis, darán crédito a la fuente en ambos casos y escribirán de manera independiente el tercer párrafo del cuerpo usando R-E1-E2.

En casa, pregunte: “¿Qué te ayuda a probar esta evidencia?” Así, la atención permanece en investigar y no solamente en reunir datos.

Con aprecio, El maestro o la maestra de su hijo o hija — The Writing Academy LLC