

Family Letter

Dear Families,

This week your child completes our 4th-grade Narrative and Poetry cluster, "Paths, People, and What We Carry Forward." In Module 4, students ask: How can understanding the past help us make thoughtful choices about the future?

Students will read the Very High Stamina versions of "The Roads Between Us" and "What We Carry Forward." They will examine facts, evidence, interpretations, context, and viewpoints. They will consider that a connection may be experienced differently and that a legacy should not be carried forward blindly. Instead, thoughtful readers study evidence, listen for missing voices, keep what is wise, repair what is wrong, and decide what they can contribute.

Students will use all six TRAILS elements to write a developed perspective narrative and all six LEAVES elements to write a companion voice poem about the same central idea. At home, invite your child to explain one tradition, story, skill, rule, or value that should be preserved, questioned, improved, or carried forward—and to support that conclusion with evidence.

With appreciation, Your child's teacher - The Writing Academy LLC

Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su hijo o hija completa nuestro grupo de Narrativa y Poesía de cuarto grado, "Paths, People, and What We Carry Forward." En el Módulo 4, los estudiantes preguntan: ¿Cómo puede la comprensión del pasado ayudarnos a tomar decisiones reflexivas sobre el futuro?

Los estudiantes leerán las versiones de resistencia muy alta de "The Roads Between Us" y "What We Carry Forward." Examinarán hechos, evidencia, interpretaciones, contexto y puntos de vista. Considerarán que una conexión puede vivirse de distintas maneras y que un legado no debe llevarse adelante a ciegas. Los lectores reflexivos estudian la evidencia, escuchan las voces ausentes, conservan lo sabio, reparan lo incorrecto y deciden qué pueden aportar.

Los estudiantes usarán los seis elementos de TRAILS para escribir una narrativa de perspectiva desarrollada y los seis elementos de LEAVES para escribir un poema de voz complementario sobre la misma idea central. En casa, invite a su hijo o hija a explicar una tradición, historia, habilidad, regla o valor que debe conservarse, cuestionarse, mejorarse o llevarse adelante, y a apoyar esa conclusión con evidencia.

Con aprecio, El maestro o la maestra de su hijo o hija - The Writing Academy LLC