

Family Letter

Dear Families,

This week your child continues our 4th-grade Narrative and Poetry cluster, "Paths, People, and What We Carry Forward." In Module 3, "Connections Create Change," students ask: How can one connection, idea, or experience create effects that last beyond the moment?

Students will read "The Roads Between Us" and "What We Carry Forward" and trace cause, connection, immediate consequence, and longer consequence. They will also consider perspective because a historical connection can affect people in different ways. In writing, students will create a three-paragraph perspective narrative with a clear Important Moment and Lesson or Lasting Effect, then compress that effect into a voice poem using imagery, metaphor, repetition or echo, rhyme, and a central emotion.

At home, share a custom, lesson, song, or story that has continued in your family. Ask what effect it had at first, what effect it still has, and whether each person might view it in the same way.

With appreciation, Your child's teacher - The Writing Academy LLC

Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su hijo o hija continúa nuestro grupo de Narrativa y Poesía de cuarto grado, "Paths, People, and What We Carry Forward." En el Módulo 3, "Connections Create Change," los estudiantes preguntan: ¿Cómo puede una conexión, idea o experiencia crear efectos que duren más allá del momento?

Los estudiantes leerán "The Roads Between Us" y "What We Carry Forward" y seguirán la causa, la conexión, la consecuencia inmediata y la consecuencia a largo plazo. También considerarán la perspectiva porque una conexión histórica puede afectar a distintas personas de maneras diferentes. En la escritura, crearán una narrativa de tres párrafos con un Momento Importante y una Lección o Efecto Duradero claros. Después, concentrarán ese efecto en un poema de voz usando imágenes, metáfora, repetición o eco, rima y una emoción central.

En casa, compartan una costumbre, lección, canción o historia que haya continuado en su familia. Pregunten qué efecto tuvo al principio, qué efecto todavía tiene y si cada persona podría verla de la misma manera.

Con aprecio, El maestro o la maestra de su hijo o hija - The Writing Academy LLC