

Family Letter

Dear Families,

This week your child is beginning Cluster 5 of our 4th-grade writing curriculum, "ECR Paired Passages." Your child will learn to answer a prompt using evidence from TWO texts at once. We picture it as building a bridge: if a writer builds only one side, the bridge cannot reach across - so a complete answer must use both passages.

We are reading two texts: "Looking Back to Move Forward," a story in which Ava learns how ideas from the Renaissance changed the way people think, and "Voices That Shaped Texas," about artists such as Lydia Mendoza, Chelo Silva, and Julius Lorenzo Cobb Bledsoe, whose music and talent shaped Texas culture. Your child will connect a detail from each text to one central idea.

Please try this at home: When your child shares an opinion, ask for two different reasons - one, and then a second from a different example. Balancing two pieces of support is the habit we practice this week.

With appreciation, Your child's teacher - The Writing Academy LLC

Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su hijo o hija comienza el Grupo 5 de nuestro currículo de escritura de cuarto grado, "ECR Paired Passages." Su hijo o hija aprenderá a responder a una indicación usando evidencia de DOS textos a la vez. Lo imaginamos como construir un puente: si un escritor solo construye un lado, el puente no puede cruzar, así que una respuesta completa debe usar ambos pasajes.

Leemos dos textos: "Looking Back to Move Forward," un cuento en el que Ava aprende cómo las ideas del Renacimiento cambiaron la forma de pensar de las personas, y "Voices That Shaped Texas," sobre artistas como Lydia Mendoza, Chelo Silva y Julius Lorenzo Cobb Bledsoe, cuya música y talento moldearon la cultura de Texas. Su hijo o hija conectará un detalle de cada texto con una idea central.

Por favor, intente esto en casa: Cuando su hijo o hija comparta una opinión, pídale dos razones diferentes: una, y luego una segunda de un ejemplo distinto. Equilibrar dos apoyos es el hábito que practicamos esta semana.

Con aprecio, El maestro o la maestra de su hijo o hija - The Writing Academy LLC